

*De kamer van Wendla*

Wendla                                   Maar mama, je denkt toch niet echt dat ik dat idiote ding ga aantrekken?  
Mevrouw B                               Je bent nu veertien geworden, Wendla, het wordt hoog tijd dat je je een beetje deftig gaat kleden.

Wendla                                   Wat jij deftig noemt! Als ik geweten had dat jij van plan was me zo'n gedrocht van een rok aan te smeren, dan was ik liever dertien gebleven.

Mevrouw B                               Zeur niet Wendla! Je kunt er toch niet voor de rest van je leven als een kleuter bijlopen? Trouwens, kan ik er wat aan doen dat je alweer vijf centimeter gegroeid bent? Ik kan je toch moeilijk tussen twee bankschroeven steken?

Wendla                                   Wat is er dan mis met wat ik nu draag?  
Mevrouw B                               Wendla toch, die rok is veel te kort! Zo kun je toch niet naar school?  
Wendla                                   Dat moet zo ma, iedereen op school loopt zo rond. Wat denk je dat de rest van de klas zal zeggen als ze me in zo'n nuffig nonnenkleed zien rondlopen? Hang het nog maar een jaartje in de kast, oké? Dan trek ik het volgend jaar wel aan. 't Is trouwens toch veel te groot, ik zou erin verzuipen.

Mevrouw B                               Ik weet het niet, Wendla. Weet je, andere meisjes van jouw leeftijd die, hoe moet ik het zeggen, die zien er nogal ... nogal ...

Wendla                                   Mager?  
Mevrouw B                               Wel ja, pannenlatten eigenlijk... maar jij, jij bent ...  
Wendla                                   Perfect?  
Mevrouw B                               Juist, perfect ja. Ik mag er niet aan denken hoe jij zult zijn als je groot bent...  
Wendla                                   Als ik er dan nog zal zijn...  
Mevrouw B                               Maar Wendla, wat is dat nu voor een opmerking.  
Wendla                                   Vergeet het maar. Ik heb niks gezegd.  
Mevrouw B                               Kom eens hier, lieve schat. Je wordt zo snel groot. Waarom zei je dat daarnet, van dat 'er niet meer zijn'?

Wendla                                   Gewoon een gedachte. Soms komen die bij me op, 's avonds als ik niet kan slapen.

Mevrouw B                               Maar Wendla toch!  
Wendla                                   Ik vind het geen angstige gedachte, integendeel. Meestal slaap ik daarna beter. t' Is toch niet fout om zo te denken?

Mevrouw B                               Vooruit dan maar, ik hang die rok wel terug in je kast. Maar zorg er in godsnaam voor dat je iets treffelijks aantrekt om naar school te gaan.

Wendla                                   Tuurlijk, wat dacht je hiervan? *(toont een kort rokje)*.

Mevrouw B                               Ah nee, geen sprake van, dat is geen rok, dat is een zakdoek!  
Wendla                                   Maar ma ...  
Mevrouw B                               Nee, nee en nog eens nee! Voor je 't weet ben je verkouden.  
Wendla                                   Doe niet zo belachelijk ma. Denk je echt dat mijn knieschijven een snotvalling gaan opdoen? Trouwens, op mijn leeftijd heb je't niet koud, dat is tegennatuurlijk!

Mevrouw B                               Spreek me niet tegen, Wendla, je weet dat ik daar een hekel aan heb.  
Wendla                                   Goed, dan niet. Dit dan? *(toont haar een ander rokje)*. Niet boos worden, mama, ik doe er wel een langere rok boven, dan is er geen mens die het ziet.

## SCENE 2

### *Een klaslokaal*

Sonnenstich Opnieuw!  
Otto ...vi superum saevae memorem lunonis ob iram...  
Sonnenstich A heel wat beter. Ga door, herr Lämmermeier!  
Ernst ... multa quoque et bello passus, dum conderet urbem.  
Sonnenstich Herr Rilow, vanaf het begin!  
Hans Arma virumque cano, Troiaiae qui primus ab oris...  
Sonnenstich Herr Gabor, en ...  
Melchior Italam, fato profugus,  
Sonnenstich Herr Stiefel? Herr Stiefel?  
Moritz Mijnheer...  
Sonnenstich Ga door!  
Moritz -  
Sonnenstich Herr Stiefel?  
Moritz Laviniaque venit ...  
Sonnenstich Ja?  
Moritz ... litera ... multum enim ...  
Sonnenstich Multum enim?  
Moritz Multum olim...  
Sonnenstich Multum olim? Multum olim? Heb je er ook maar enig idee van wat je aan het vertellen bent, Stiefel?  
  
Moritz -  
Melchior Excuseer mijnheer...  
Sonnenstich Herr Gabor?  
Melchior Zou multum olim geen mogelijke vervoeging kunnen zijn van...  
Sonnenstich Mijnheer Gabor, we gaan hier niet discussiëren over mogelijke vervoegingen! Herr Stiefel heeft een fout gemaakt.  
  
Melchior Maar een begrijpelijke fout, mijnheer. Als we nu...  
Sonnenstich Er zijn al voldoende heel wat geleerder mannen dan u geweest die zich over de mogelijke vertalingen van Vergilius gebogen hebben. Het lijkt me dus compleet overbodig naar uw mening te luisteren.  
  
Melchior Met alle respect, mijnheer, maar suggereert u nu dat er geen ruimte meer is voor een kritische analyse van ...  
  
Sonnenstich Ik suggereer helemaal niks, ik bevestig alleen dat Stiefel een fout gemaakt heeft! Ga verder, Heer Gabor, vanaf litora!  
  
Melchior Ja mijnheer. Libera multum ille.  
Sonnenstich En nu samen, ook heer Stiefel  
Samen litera, multum ille et terries iactatus et alto vi superum saevae memorem lunonis ob.  
Sonnenstich Dank u! Nu heren, nu de gevraagde zeven lijnen van de Aeneas. Uit het hoofd!

*Iedereen begint te schrijven.*

Moritz Bedankt Melchior...  
Melchior Graag gedaan.  
Moritz Ik had het zelf moeten weten. Multum ille, zo simpel.  
Melchior Trek het je niet aan.  
Moritz Het is alleen... ik had niet geslapen. De hele nacht niet.

Melchior Een slechte droom?  
 Moritz Een echte nachtmerrie... zeg Melchior?  
 Melchior Mja...  
 Moritz Ik wou je ook nog wat vragen.  
 Melchior Ja?  
 Moritz Maar als ik je wat vraag...  
 Melchior Ja?  
 Moritz Dan moet je me beloven dat je er ook antwoord op zult geven.  
 Melchior Oké.  
 Moritz Beloofd?  
 Melchior Jaja, wat is er nu?  
 Moritz En het blijft onder ons?  
 Melchior Het blijft onder ons.  
 Moritz Echt?  
 Melchior Hand erop.  
 Moritz Goed dan. Heb jij er al last van?  
 Melchior Waarvan?  
 Moritz Je weet wel, waar we vorige keer over gepraat hebben.  
 Melchior Mannelijke driften?  
 Moritz M-hm  
 Melchior Inderdaad.  
 Moritz Ik ook.  
 Melchior Ik al heel lang. Al haast een jaar.  
 Moritz Een jaar?  
 Melchior Ja.  
 Moritz Oh help... die droom van gisteren ... ik droomde over ... over benen!  
 Melchior Benen?  
 Moritz Oh, het was een echte nachtmerrie! Lange glanzende benen in hemelsblauwe kousen ... en ze probeerden over mijn lessenaar te kruipen.  
 Melchior O, dat soort droom.  
 Moritz Dat soort ja. Het was gewoon verschrikkelijk.  
 Melchior Dat valt nog mee. Georg droomde wel over zijn moeder.  
 Moritz Wat?  
 Melchior En Ernst Lämmermeier vertelde dat hij gedroomd had over frauëin Grossebüstenhalter.  
 Moritz Zijn pianolerares?  
 Sonnenstich Herr Stiefel, ik meen te weten dat uitgerekend jij er alle belang bij hebt mijn opdrachten nauwgezet uit te voeren. Ik waarschuw je niet nog een keer!

*Zondagavond, de internaatskamer van Melchior*

Melchior Zever, zever, zever ... en nog eens zever. Ik hou ermee op.  
 Otto Dan kunnen wij evengoed ook stoppen. Heb jij je huiswerk al gemaakt, Melchior?  
 Melchior Spelen jullie maar rustig verder.  
 Moritz En wat ga jij dan doen?  
 Melchior Een beetje wandelen.  
 Georg Nu nog wandelen? Het wordt al donker!  
 Ernst En ben jij al klaar met je huiswerk?  
 Melchior Geef mij eens één reden waarom ik niet in het donker zou kunnen gaan wandelen?

Ernst Midden-Amerika! Lodewijk de vijftiende! Zestig regels Homeros! Zeven vergelijkingen!

Melchior Maar hou nu toch eens op over dat stomme huiswerk!

Georg En vergeet dat Latijnse opstel niet tegen morgen.

Moritz Je kunt dus gewoon nergens aan denken of dat klote schoolwerk duikt op.

Otto Ik ga naar huis.

Georg Ik ook. Ik moet nog aan m'n huiswerk beginnen.

Ernst En hier nog zo eentje. Ik ga er ook vandoor. Ik heb nog pianoles en Fraülein Grossebüstenhalter wacht niet graag.

Tot morgen, Melchior.

Melchior Ja, tot morgen.

*(Iedereen af, behalve Melchior en Moritz)*

Melchior Ik zou wel eens willen weten waarom we eigenlijk op de wereld gezet zijn.

Moritz Goeie vraag! In elk geval niet om op de schoolbanken te zitten. Waarom moeten we naar school? Zodat ze examens kunnen afnemen! En waarom moeten ze examens afnemen? Om ons te kunnen laten buizen. En waarom moeten ze ons buizen? Omdat er minstens zeven van ons niet mogen slagen want er zijn maar zestig plaatsen in het lokaal boven. En sinds Kerstmis heb ik zo'n voorgevoel...

Melchior Voorgevoelens zijn bijgeloof.

Moritz En al dat schoolwerk! Dat wordt weer een nacht doorwerken. Nog een slapeloze nacht, alweer opgejaagd door die ... dromen.

Melchior Juist ja, jouw droom.

Moritz Jezuschristus, wat gebeurt er met mij!

Melchior Je moet nu ook niet panikeren.

Moritz Panikeren? Panikeren? Ik sta doodsangsten uit sinds gisternacht. Ik dacht dat ik een ongeneeslijke ziekte had, dat ik een inwendige vergiftiging had opgelopen. Ik dacht dat ik lek was.

Melchior Komkom, nu overdrijf je toch.

Moritz Hoe was het bij jou dan?

Melchior Gewoon, ik was erop voorbereid. Ik schaamde me wel een beetje de eerste keer, dat is alles.

Moritz Al een jaar ... maar je bent een jaar jonger dan ik?

Melchior Ik denk niet dat er een leeftijd opstaat, Moritz. Hans Rilow is drie jaar ouder dan ik en die heeft alleen nog maar gedroomd over zandtaartjes en aardbeienconfituur.

Moritz Hoe weet jij dat?

Melchior Ik heb het hem gevraagd.

Moritz Je hebt het hem ... ik zou zoiets nooit durven vragen.

Melchior Je vraagt het mij toch?

Moritz Dat is waar. Waarom, Melchior? Waarom ik? Waarom word ik achternagezeten door het spookbeeld van twee vrouwenbenen? En de vreemde overtuiging dat een donker deel van mijn toekomst daartussen ligt?

Melchior Oké, luister. Ik zal je alles vertellen.

Moritz Alles?

Melchior Alles. Ik heb het uit boeken en enkele afbeeldingen gehaald, maar ik wil je wel verwittigen, waarschijnlijk zul je dan vannacht weer geen oog dichtdoen.

Moritz Ik heb al in de encyclopedie in de schoolbibliotheek gekeken, doodsbang dat rector Zonnesteek zou passeren. Maar niks, alleen woorden, niks dan woorden. Wat heb je aan een encyclopedie als er niks nuttigs instaat!

Melchior Goed, Moritz, heb je al eens twee honden op straat gezien?  
Moritz Nee, nee Melchior, zeg maar niets. Niet hier, niet nu. Ik heb nog Midden-Amerika, Lodewijk de Vijftiende, zestig regels Homeros, zeven vergelijkingen.

Melchior Die doe ik wel voor je. Kom mee naar mijn kamer, dan heb ik die taken voor morgen zo klaar voor jou. Ik stop er nog wat kanjers van stomme fouten in zodat iedereen weet dat jij die taken gemaakt hebt. Dan kunnen wij het op ons gemak nog even hebben over de voortplanting.

Moritz Zeg dat niet zo. Maar nee, ik kan het niet.

Melchior Zoals je wilt.

Moritz Wacht, Melchi, ik weet wat! Doe me een plezier en schrijf het op!

Melchior Wat?

Moritz Ja, schrijf het op. Zo kort en zo helder mogelijk. En verberg het morgen tijdens de gymnastieklessen tussen mijn boeken ... en ... als je wilt kun je wat tekeningetjes in de marge zetten.

Melchior Geen probleem. Misschien nog een vraagje?

Moritz Mm?

Melchior Heb je al eens een meisje gezien?

Moritz Tuurlijk!

Melchior Ik bedoel: helemaal gezien?

Moritz Ja.

Melchior Dan zullen de tekeningetjes overbodig zijn!

Moritz Maar één of twee kunnen wel handig zijn...

Melchior Alles dan?

Moritz Alles!