

SCENE 1

Bos. Lev bewusteloos vastgebonden, Risa en Connor.

CONNOR        Shit!

RISA            Hier zijn we in elk geval veilig voor de jeugdpolitie.

CONNOR        Voorlopig veilig. Ik denk niet dat ze ons snel met rust zullen laten.

RISA            Wie rent nu ook als een idioot de autosnelweg op?

CONNOR        De jeugdpolitie zat me op de hielen, weet je nog? Ik had niet echt veel keuze! Je mag me trouwens wel dankbaar zijn.

RISA            O ja? Waarom dan?

CONNOR        Zonder mij zat je nu nog steeds op die klotebus. En ik heb zo de indruk dat je er zo snel mogelijk vandoor wilde gaan. Waar brachten ze je eigenlijk naar toe?

RISA        Doet er niet toe. (lange pauze) Ze... ze brachten me naar Twin Lakes.

CONNOR        Een oogstkamp? Je bent een splitser.

RISA        Ja, ik ben een splitser. Net als jij!

CONNOR        Waarom denk je dat?

RISA        Waarom zat de jeugdpolitie anders achter je aan? En waarom gebruikten ze verdovingskogels in plaats van gewone? Omdat ze je niet wilden beschadigen, daarom!

CONNOR        Waarom wilden ze je laten splitsen?

RISA Wie?

CONNOR Je ouders.

RISA Ik heb geen ouders. Nooit gehad. En jij? Waarom wilden ze jou kwijt?

CONNOR Je hebt mijn vraag niet beantwoord.

RISA Jij de mijne ook niet.

CONNOR Oké, luister, als we dit willen overleven, dan zullen we elkaar wel moeten vertrouwen.

RISA Oh ja? Wel, vertel me dan maar eens wie jij bent en wat jij hier doet.

CONNOR Alsof jou dat wat uitmaakt.

RISA Dat zal ik wel bepalen. Wel?

CONNOR Mijn naam is Connor...

RISA En je bent ook een splitser.

CONNOR Ja.

RISA Waarom?

CONNOR Waarom wat?

RISA Waarom wilden ze je laten splitsen?

CONNOR Gewoon, ze waren me beu, denk ik.

RISA Dat zal wel...

CONNOR Oké, er waren enkele vechtpartijen op school. En ik heb een paar keer in de jeugdgevangenis gezeten.

RISA Hoe ben je erachter gekomen, dat je ouders je wilden splitsen?

CONNOR Gewoon, ik ben nogal goed in het ontrafelen van geheimen. Het begon allemaal een maand geleden, toen ik drie vliegtuigtickets zag liggen om mijn vaders bureau. En we zijn thuis met vier. Ik heb nog een jongere broer.

WISSEL NAAR HUIS CONNOR. CONNOR ROMMELT IN ZIJN VADERS BUREAU

CONNOR Toen ben ik wat verder gaan neuzen en vond ik de splitsingsopdracht. In drievoud...

MR LASSITER OP

MR LASSITER Connor, zoek je iets?

CONNOR Ah, euh, nee niets... ja... een... een nietjesmachine.

MR LASSITER In de lade, waar die altijd zit. Kom je dan naar beneden, ma wacht met het eten.

CONNOR Ja, ik... ik kom.

(tegen Risa) Ze wisten niet dat ik die papieren gevonden had.

RISA En die vliegtuigtickets?

CONNOR Voor de Bahama's. Ze zouden vertrekken de dag nadat ze mij hadden laten splitsen. Waarschijnlijk om wat afleiding te zoeken...

RISA Heb je ze verteld dat je het wist van je splitsing?

CONNOR Nee, in het begin niet. Ik wilde ze laten lijden. Ik wilde ervoor zorgen dat ze zich de rest van hun leven zouden herinneren welke afschuwelijke fout ze gemaakt hadden.

MEVR LASSITER OP

CONNOR Hey, ma, ik heb bloemen voor je meegebracht.

MEVR LASS. Maar Connor, dat had je toch niet moeten doen, bloemen zijn zo duur...

CONNOR Alleen het beste voor de beste moeder van de wereld...

(tegen Risa) Toen heeft ze urenlang zitten snotteren met die bloemen op haar schoot.

CONNOR (tegen Mr Lassiter) Kijk pa, een acht voor mijn natuurkunde! Niet slecht hé, ik ga erop vooruit. Volgend semester ga ik voluit voor een negen!

MR LASSITER Dat is... dat is goed nieuws, jongen.

RISA Je kon er dus met niemand over praten?

CONNOR (tegen Risa) Zeker niet met mijn ouders. En mijn broer is nog te klein. Maar ik heb het wel aan Ariana verteld.

RISA Ariana?

CONNOR Dat is mijn vriendin.

RISA Oh, je hebt een vriendin?

CONNOR Ja, nee... ik had een vriendin. Dat dacht ik toch...

WISSEL

ARIANA OP

ARIANA Ik ben er zeker van dat je tot je achttiende zult kunnen onderduiken.. En daarna kunnen ze je niet meer splitsen, weet je nog? Het moet gebeuren voor je achttien bent. Connor, ik vind het zo verschrikkelijk. Eigenlijk zouden we samen weg moeten lopen.

CONNOR Meen je dat?

ARIANA Natuurlijk, ik ben het hier allemaal kotsbeu. Het gezeur van mijn ouders, school, alles. Ik zou zo kunnen vertrekken en nooit meer achterom kijken.

CONNOR Dus jij zou hier ook weg willen?

ARIANA Als jij me zou meevragen...

CONNOR Goed, dan... Ariana, ga je met me mee?

ARIANA Ja hoor, ja, natuurlijk...

WISSEL NAAR HUIS CONNOR

CONNOR Heb ik het eten gemist?

MR LASSITER Je moeder heeft een bord voor je apart gehouden. Connor?

CONNOR (tegen Risa) Nu gaat het komen, dacht ik. Nu gaat hij zeggen hoe erg hij het allemaal wel vind en excuses vragen en beginnen janken.

CONNOR (tegen zijn vader) Ja?

MR LASSITER Heb je de deur op slot gedaan toen je binnenkwam?

CONNOR (tegen Risa) Ik had met Ariana afgesproken om twee uur 's nachts. Ze zou klaar staan.

RISA Beetje naïef...

CONNOR Ik dacht echt dat ze...

ARIANA OP IN KAMERJAS

CONNOR Ben je klaar? Je bent het toch niet vergeten?

ARIANA Connor... nee... nee... ik ben het niet vergeten...

CONNOR Schiet op. Hoe sneller we hier weg zijn, hoe groter onze voorsprong!

ARIANA Connor, luister, het zit zo, het... het komt niet zo goed uit nu... Ik wil echt mee, maar... mijn zuster trouwt binnenkort en.. en... het komt gewoon niet goed uit nu. En dan zit ik nog met school.

CONNOR Maar je wilde stoppen met school?

ARIANA Luister, ik wil echt heel graag mee, maar het kan niet.

CONNOR Dus alles waar we het over gehad hebben was een leugen?

ARIANA Nee, het was een droom. Met weglopen lossen we niks op.

CONNOR Voor mij is weglopen de enige manier om in leven te blijven! Ze willen me splitsen, weet je nog?

ARIANA Ik weet het. Maar mij niet. Het lukt je wel om te ontsnappen, daar ben ik zeker van. Bel me als je een veilige plaats gevonden hebt.

CONNOR (tegen Risa) En dat was dat.

RISA Leuke vriendin!

CONNOR Die nacht ben ik naar een parking voor vrachtwagens gegaan. Daar heb ik me verstopt in een vrachtwagen. Ik was al een heel eind uit de buurt toen ze me oppakten.

RISA Hoe hadden ze je gevonden.

CONNOR Stom. Ik had mijn gsm laten aanstaan en zo kon mijn vader me traceren. Hij stuurde de jeugdpolitie op me af.

RISA Idiot!

CONNOR Nu, ik kon ontsnappen en rende de autosnelweg op. Er stond een file en die witte limousine viel meteen op. Ik had een gijzelaar nodig, dus trok ik het portier open en sleurde dat ventje eruit. En de rest weet je. Nu is 't jouw beurt.

RISA IK heb je al verteld dat ik geen ouders meer heb. Ik kom uit een staatsinternaat. Ik speel – speelde piano.

CONNOR Piano?

RISA Behoorlijk goed zelfs. Alleen niet goed genoeg. Enkele weken geleden trad ik op tijdens een pianorecital met een sonate van Chopin. Ik heb vijf fouten gespeeld. Vijf... Twee weken later moest ik me bij de directeur melden.

DIRECTEUR THOMAS, MEVROUW PAULSON EN SOCIAAL WERKSTER OP

DIRECTEUR Risa, ga zitten.

SOC WER Eens kijken, je bent een wees vanaf je geboorte... Je hebt je altijd voorbeeldig gedragen, je cijfers zijn goed...

DIRECTEUR maar niet uitmuntend.

SOC WER Ik heb je gezien tijdens je optreden. Erg mooi

DIRECTEUR maar niet uitmuntend. We zijn van mening dat je het maximale hebt bereikt. Mevrouw Paulson is het volledig met me eens.

PAULSON Ik ben de advocaat van de school...

RISA Waarom heb ik een advocaat nodig?

DIRECTEUR De voorschriften van de school. Het beleid schrijft voor dat er een advocaat aanwezig moet zijn bij deze procedure.

RISA Welke procedure?

SOC WERK Kijk Risa, weeskinderen zoals jij kosten de staat veel geld. Erg veel. En net als alle andere instellingen moeten ook wij bezuinigen waar we kunnen.

RISA Maar als minderjarige heb ik recht op een plaats in een staatsinstelling.

PAULSON Maar niet meer vanaf je dertiende.

DIRECTEUR En we moeten besparen.

SOC WERK Het onderwijsniveau moet hoog blijven.

DIRECTEUR En we willen voor alle studenten het beste.



PAULSON Je hebt ongetwijfeld muzikale talenten.

SOC WERK En we willen die handen zeker zien spelen in Carnegie Hall.

DIRECTEUR Je hebt het maximale bereikt.

PAULSON Meer zit er echt niet in.

SOC WERK Als je nu een andere studierichting gekozen had...

DIRECTEUR Maar dat zijn vijgen na Pasen.

PAULSON En we moeten de regels volgen.

SOC WERK Jij bent niet het enige ongewenste kind. En ze worden niet allemaal geooievaard.

DIRECTEUR En wij zijn wettelijk verplicht alle niet-geooievaarde kinderen op te nemen.

SOC WERK We moeten dus plaats maken voor nieuwe leerlingen.

PAULSON Dus moeten de oudere leerlingen plaats maken.

DIRECTEUR Dat begrijp je vast wel...

RISA Word ik gesplitst?

SOC WERK Het is niet erg om bang te zijn. Veranderingen zijn altijd eng.

RISA Zo noem jij dat? Veranderingen? Doodgaan is wel iets ergers dan een verandering!

PAULSON Komkom, juffrouw Ward, doodgaan is niet het juiste woord. Ik zou het trouwens prettiger vinden als je je wat beschaafder uitdrukt. Je gaat niet dood, je blijft voor de volle honderd procent leven, alleen in verdeelde toestand. Dit is een brochure van het oogstkamp, Twin Lakes.

SOC WERK Een prachtige locatie. Mijn eigen neefje is er gesplitst.

RISA Dat vond hij waarschijnlijk erg fijn!

SOC WERK Het is een verandering, meer niet. En bedenk eens hoeveel mensen je zult kunnen helpen met je lichaamsdelen. Ik ben nu al jaloers op diegene die je handen zal krijgen.

RISA Maar ik moet toch geen pianiste worden. Ik kan toch ook wat anders gaan doen?

PAULSON Daar is het te laat voor, vrees ik. Alle papieren zijn al ondertekend en opgestuurd.

DIRECTEUR Trouwens, je bent beter voor een deel belangrijk dan compleet nutteloos.

RISA Dus heb ik daar zelf niks over te zeggen?

RISA (tegen Connor) En toen zwegen ze. Twee dagen later werd ik op een bus gezet naar Twin Lakes. En toen kwam jij aanrennen met die kleine in je armen. De chauffeur kon je bijna niet ontwijken en de bus belandde in de gracht.

CONNOR En toen zijn we er samen vandoor gegaan...

LEVI KREUNT EN OPENT ZIJN OGEN.

CONNOR Ah, terug uit dromenland?

LEVI Waar ben ik?

RISA Dat weten we niet precies. Op een veilige plaats voorlopig.

LEVI Hebben jullie me... gegijzeld?

CONNOR Zoiets ja. Heb je honger?

LEVI Nee. Ik voel me misselijk.

RISA Dat is van die verdovingskogel. Dat zal zo wel overgaan.

LEVI Mijn ouders zullen vast al naar me op zoek zijn. Hoeveel losgeld vragen jullie?

CONNOR Losgeld? Sukkel, ik heb je meegenomen om je te redden!

LEVI Wat? Maar ik wil helemaal niet gered worden. Jullie hebben alles verpest! Nu mis ik mijn verdiending!

CONNOR Je verdiending? Je bent een tiener! Ik heb nog nooit iemand gezien die zo'n haast heeft om gesplitst te worden. Het was niet de bedoeling dat jij die kogel zou opvangen. Maar die agent was niet zo handig.

RISA Wees blij dat Connor er was, anders zouden we allebei al gesplitst zijn.

LEVI Ja, wel dankjewel hoor! Bedankt dat jullie me gered hebben!

CONNOR Geen probleem!

LEVI (tegen Connor) Waarom word jij eigenlijk gesplitst?

CONNOR Je bedoelt waarom zou ik gesplitst worden. Zoals je ziet, zal dat niet doorgaan.

LEVI Wel als je ze oppakken.

CONNOR Hoe heet jij eigenlijk?

LEVI Ik ben Levi. Levi Calder.

CONNOR Wel Levi, je had het daarnet over je vertiending? Dat betekent dus dat je je vrijwillig hebt opgegeven om je te laten splitsen. Hoe voelt dat, heel je leven te weten dat je geofferd zult worden als je veertien bent?

LEVI Het voelt beter dan je hele leven niet te weten waarvoor je geboren bent!

RISA We kunnen hier in elk geval niet blijven. Ze zijn vast al op zoek naar twee jongens en een meisje die weggegaan zijn. Misschien moeten we ons vermommen.

CONNOR Als wat dan?

RISA Andere kleren aantrekken. Misschien kan ik mijn haar knippen en me als jongen voordoen?

CONNOR Ik geloof niet dat er iemand zou geloven dat jij een jongen bent.

HIJ RAAKT RISA AAN. RISA DRAAIT ZIJN ARM OM.

CONNOR Verdomme, wat doe je nu!

RISA De volgende keer dat je me aanraakt, ruk ik je arm eraf!

ZE LAAT HEM LOS.

CONNOR Waar was dat voor nodig? Ik had je niks gedaan hoor!

RISA Ja, wel... nu zul je het wel laten om me aan te raken. Vergeet niet dat ik van een staatsinternaat kom.

LEVI Ja, ik wil jullie spelletjes niet onderbreken, maar zolang ik hier vastgebonden zit, gaan we helemaal nergens naartoe.

CONNOR En als hij ervandoor gaat?

RISA Als we hem niet willen achterlaten, zullen we dat risico moeten nemen.

LEVI Toch nog één met wat gezond verstand!

ALLE DRIE AF